

ACTUALITÉ VILLES VILLAGES BLOGS SPORTS MULTIMEDIA
LOISIRS ANNONCES SERVICES

Édition du dimanche 29 août 2010



Rencontre Michael Moisseeff, l'homme qui a retrouvé l'odeur de la lune et celle du McDo

Un village discret du Lauragais abrite les secrets d'une bien étrange alchimie : on y a retrouvé l'odeur de la lune et de la forêt canadienne au temps de Samuel Champlain, on y invente l'odeur de l'Elixir chanté par "M" Chedid. Plus terre à terre, on "fait" aussi dans le parfum du McDo. Le magicien des lieux s'appelle Michael Moisseeff. Son métier : sculpteur d'arômes. Aussi doué pour cultiver un jardin conçu comme une bibliothèque naturelle d'odeurs que pour composer un parfum dans un alambic, ce scientifique aguerri met les molécules au service du rêve. Il parcourt le monde et travaille avec le petit agriculteur anonyme comme avec les stars du show-biz. Rencontre.

En ce début de matinée, l'alambic tourne à plein régime sur la paillasse du laboratoire. La dernière création de Michael Moisseeff est en route. Cette fois, il tente de capturer l'odeur d'un rayonnement d'archives. Par le passé, il y a eu l'odeur de la lune, d'un sous-bois humide, des collections sur le cigare et le vin. Demain, peut-être, l'odeur de la fée Mélusine, d'une nuit érotique. Autant de créations imaginées dans le secret d'une maison de village de Montégut, dans le Lauragais.

Michael Moisseeff est sculpteur d'arômes. On pourrait aussi dire sculpteur de parfums. Sculpteur d'arômes, donc, parce que « ça sonne bien ». Il faut être un peu poète quand on fait ce métier. Le concept « est déposé », et « correspond à une réalité ».

Scientifique, artistique et économique : « Passionné de neurophysiologie », Michael Moisseeff a décroché un doctorat en biotechnologie végétale et s'est formé à l'œnologie à l'école nationale supérieure d'agronomie de Toulouse, il a travaillé cinq ans dans une cave et continue à former des sommeliers. Il collabore aussi étroitement avec une société spécialisée dans les huiles essentielles, ce qui l'a amené à parcourir le monde, de la Californie à la Casamance en passant par Madagascar.

Les clients s'appellent Royal de Luxe – la troupe odorise certaines de ses déambulations –, Stephen Eicher, Matthieu Chedid – pour des concerts dans des petites salles. Pour son vieil ami Alain Bashung et sa compagne Chloe Mons, Michael Moisseeff a trouvé l'odeur du Cantique des cantiques en mêlant encens sacré et myrte. Pour diffuser le parfum, la scénographie est chaque fois adaptée. De la grosse machinerie lorsqu'il s'agit d'un spectacle. Beaucoup plus subtil s'il s'agit de capter l'odeur de la Parisienne au petit matin pour un établissement de luxe. Michael Moisseeff a déjà son idée : un mélange d'orange, de café, et de céréales toastées. Dans la même veine, un palace lui a commandé un coffret d'odeurs de la capitale destiné à ses meilleurs clients.

Le métier est difficile à appréhender : « Un sculpteur fait des formes ». Et les odeurs sont des formes : « Pourquoi la menthe ne sent pas pareil que la cannelle ? Parce que ce n'est pas la même structure moléculaire », traduit Michael Moisseeff, rompu à la communication. Sachant qu'un thème peut générer des dizaines de traduction. Pour la fraise par exemple : fraise des bois ou fruit vert, cuite en confiture... il y a des dizaines de traduction. L'odeur est aussi « une sensation reliée à des événements de votre vie ». Subtile alchimie avec laquelle il faudra composer. « Un bouquet de roses, c'est 1 200 molécules. Du café fraîchement moulu, 1 200 molécules... » Une odeur réussie sera « cohérente ». Et « rien n'est plus compliqué que de faire simple ».

L'odeur mêle « ce que l'on voit par les yeux et ce que l'on perçoit par le nez. On est entre la cuisine et la chimie fine. La plupart des gens sentent avec les yeux », constate Michael Moisseeff, qui voit des visiteurs « s'effondrer », emportés par trop d'émotion lorsqu'ils sont ramenés au passé. Lui se souvient de ses premières sensations olfactives : « Quand j'étais même, je me promenais en forêt avec mon grand-père, j'étais capable de détecter quel animal venait de passer ».

Sophie GUIRAUD

Actualité régionale, nationale et internationale

Fait du jour
Dernière minute
Région
France
Monde
Economie
Economie régionale

Infos locales

Infos Montpellier
Infos Béziers
Infos Sète
Infos Lunel
Infos Lodève
Infos Agde
Infos Carcassonne
Infos Narbonne
Infos Perpignan

Infos Nîmes
Infos Alès
Infos Bagnols
Infos Uzès
Infos Beaucaire
Infos Rodez
Infos Millau
Infos Mende
Infos villages

Sports

Tout le sport
Dernières dépêches
Rugby
Football
Hand / Basket
Auto / Moto
Tennis
Sport régional
Sport départemental
Sport hippique

Loisirs

Tourisme
Culture
Cinéma
People
Recette
Restaurant
Sortie
Exposition
Spectacle
High Tech
Tauromachie

En images

Diaporamas actus
Diaporamas sports
Vidéos MidiLibre.com
YouTube

Services

Carnet
Le droit et vous
Horoscope
Météo
Flux RSS
Contacts
Offrez la Une
Créer un blog
Archives
Abonnements